

Впервые менструальные чаши появились в продаже в 1937 году под торговой маркой Tassette

. Их автором стала Леона Чалмерс. Хотя первые капы были запатентованы еще 1867 году, они не получили широкого распространения, в виду того, что материал, из которого они были сделаны, имел медицинские противопоказания.

Изготавливались Tassette из вулканизированной резины, были сравнительно недорогими и довольно удобными, но приобрести популярность не успели, потому как началась вторая мировая война. Сырья катастрофически не хватало, а на фоне мировой трагедии, необходимость женской гигиены отошла на второй план.

Вновь заявили о себе капы в 1950 году. Роберт Орк выкупил права на чаши у Чалмерс и начал масштабное производство.

Производители переживали о том, что чаши будут негативно восприняты женщинами, как и несколькими годами раньше тампоны, из-за нежелания вводить пальцы глубоко во влагалище. Тем более, что первые чаши, прототипы современных капов, представляли собой диафрагму, которая непосредственно надевалась на шейку матки. Поэтому рекламе капов было уделено большое внимание, и в газетах были подробно расписаны и показаны их строение и особенности.

Была проведена аналогия с тюльпаном – его мягкостью и бархатистостью. Были буклеты с рисунками и схемами, как это на самом деле выглядит. Женщина видела, что чаша устанавливается во влагалище неглубоко, наличие стебля позволяет минимально контактировать с влагалищем. Проводилось большое количество лекций в школах, где девочкам рассказывали о строении половых органов, о женских заболеваниях и о правильной гигиене. Это было прорывом, поскольку открыты такие вопросы обсуждались крайне редко.

Помня о неудачной попытке внедрения тампонов, Орек профинансировал медицинские исследования в области интимной женской гигиены и заключил договора с большим количеством медсестер, которые просвещали женщин в интимных вопросах и правильной гигиене. В ходе исследований оказалось, что с появлением прокладок и тампонов, участились случаи бактериальных вагинозов. Прокладка служила прекрасным мостиком для попадания кишечной микрофлоры из заднего прохода во влагалище, а тампон помимо всасывания крови, впитывал также защитную слизь влагалища, тем самым, давая возможность патогенной флоре беспрепятственно размножаться. У капов отсутствовали эти недостатки. Но для большей эффективности, Орек стал применять специальное антибактериальное покрытие, а также стал выпускать интимное мыло и обезболивающее средство для женских дней.

В 1963 году чаши пропали с прилавков аптек, и Роберт Орек объяснил это тем, что длительный срок использования кап делает их нерентабельными. Довольная владелица чаши, совершит следующую покупку не раньше, чем через 5 лет.

Но 1970 году, Орек вновь напомнил о себе и менструальных чашах. Это был несколько измененный дизайн и совершенно другой состав. Для изготовления кап теперь использовался термопластический эластомер, а стоимость была в несколько раз выше.

Уже начиная с 1980 года стали появляться различные варианты классических Tassette. В первую очередь появились очень маленькие капы для нерожавших женщин и девственниц. Потом изменилась форма стебля – женщины могли выбирать тот, который был более удобен и комфортен именно для них. В 90-е годы стали появляться новые бренды, которые прочно закрепились на рынке и известны нам сегодня.

Узнать подробнее о [менструальной чаше](#) .

Если Вы хотите получать рассылку «Женское здоровье» подписаться можно [здесь](#).

Будьте здоровы!